

Руководство  
по фирменному стилю



## Правила использования фирменного стиля

- Всегда используйте графические файлы из оригинальных макетов — не пытайтесь создавать их самостоятельно
- Графические файлы (элементы и макеты фирменной продукции) выдает оператор проекта. Также они размещаются в открытых источниках оператора проекта
- По вопросам применения фирменного стиля следует обращаться к оператору проекта



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

## СОДЕРЖАНИЕ

Фирменный знак.....	4
Варианты допустимых компоновок фирменного знака и его элементов .....	5
Охранное поле фирменного знака.....	6
Допустимые цветовые схемы использования фирменного знака.....	7
Недопустимые варианты использования фирменного знака.....	8
Палитра .....	10
Шрифты.....	11
Стилеобразующие элементы .....	12
Кобрэндинг со школой .....	13
Кобрэндинг с фирменным знаком нацпроекта «Образование» .....	14
Примеры компоновки кобрэндинга.....	15
Графические приемы для оформления макетов с кобрэндингом .....	16
Оформление социальных сетей .....	20
Лабораторные халаты .....	22
Футболки.....	24
Пакеты .....	25
Блокноты, ручки.....	26
Наклейки.....	27
Почетные грамоты .....	28
Бейджи .....	29
Баннеры .....	30
Интерьер.....	32

## Фирменный знак

Всегда используйте графиче-  
ские файлы из оригинальных  
макетов — не пытайтесь созда-  
вать их самостоятельно.



Минимальный размер

Печать: x=20 мм  
Экран: x=75 px



## Варианты допустимых компоновок фирменного знака и его элементов

Основная компоновка  
фирменного знака



Символ



Логотип

**ТОЧКА РОСТА**

## Охранное поле фирменного знака

Охранное поле — это минимально допустимое расстояние от фирменного знака до других изобразительных или текстовых элементов макета (исключением являются случаи кобрендинга), а также

до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри охранного поля.



## Допустимые цветовые схемы использования фирменного знака

Полноцветный



Черный монохром используется только на белом фоне при печати в одну краску или в специальных случаях (внедрение в фирменный стиль другого мероприятия).

Черный монохром



Белый монохром используется на любом цветном и неоднотонном фоне.

Белый монохром



## Недопустимые варианты использования фирменного знака

Всегда используйте графиче-  
ские файлы из оригинальных  
макетов — не пытайтесь созда-  
вать их самостоятельно.

### Искажение пропорций



### Изменение расположения элементов



### Замена или искажение цветов



вернуться к содержанию

### Изменение шрифта



Полноцветная версия фирмен-  
ного знака используется только  
на белом фоне. Для цветного  
фона следует использовать  
белую версию логотипа.

### Расположение полноцветного знака на цветном фоне



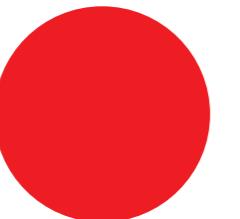
### Нарушение охранного поля



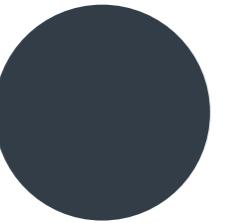
Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit, sed do  
eiusmod tempor incididunt

## Палитра

Цвета основного полноцветного  
фирменного знака

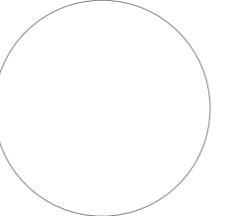


CMYK 0; 100; 100; 0  
PANTONE 485 C  
RGB 237; 28; 36



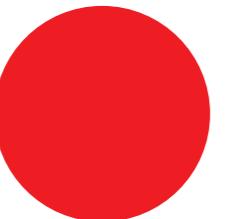
CMYK 78; 64; 53; 44  
PANTONE 432C  
RGB 51; 62; 72

Цвет фона



CMYK 0; 0; 0; 0  
PANTONE white  
RGB 255; 255; 255

Акцентные цвета



CMYK 0; 100; 100; 0  
PANTONE 485 C  
RGB 237; 28; 36



CMYK 12; 8; 8; 23  
PANTONE Cool Gray 4  
RGB 188; 189; 188



вернуться к содержанию

## Шрифты

Гарнитура логотипа

# Muller black

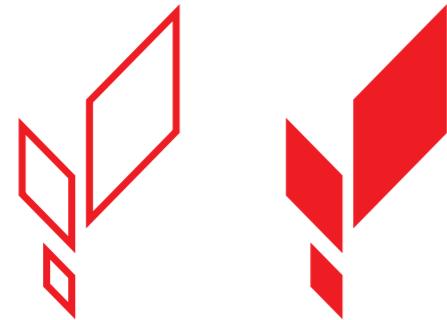
Наборный текст

Для наборного текста рекомен-  
дуется использовать готескные  
шрифты (без засечек).

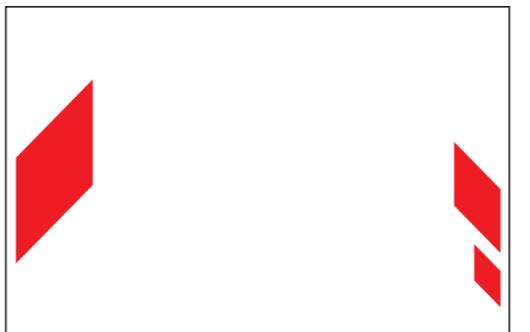
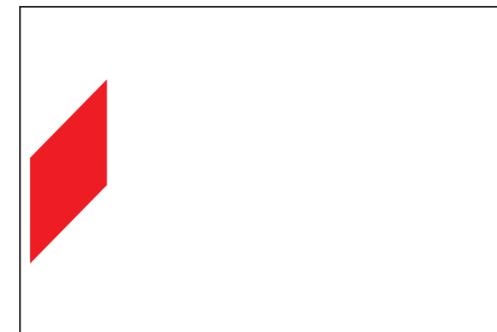
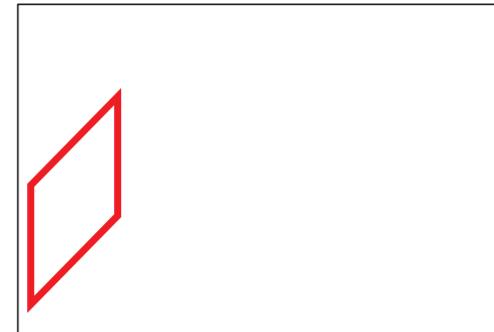
## Стилеобразующие элементы

Всегда используйте графические файлы из оригинальных макетов — не пытайтесь создавать их самостоятельно.

Символ фирменного знака (в виде контура или с заливкой) в фирменном красном или белом цвете.



Возможные компоновки  
в обрезанном виде



вернуться к содержанию

## Кобрендинг со школой

Фирменный знак может быть дополнен названием или логотипом учебного заведения, на базе которого реализован центр «Точка

Роста». Это может быть актуально для мероприятий, социальных сетей, промопродукции.



СОШ №1  
с. Кисловка  
Томская область



Логотип

## Кобрендинг с фирменным знаком нацпроекта «Образование»

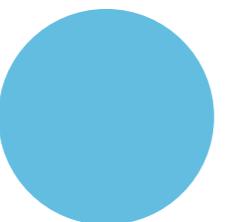
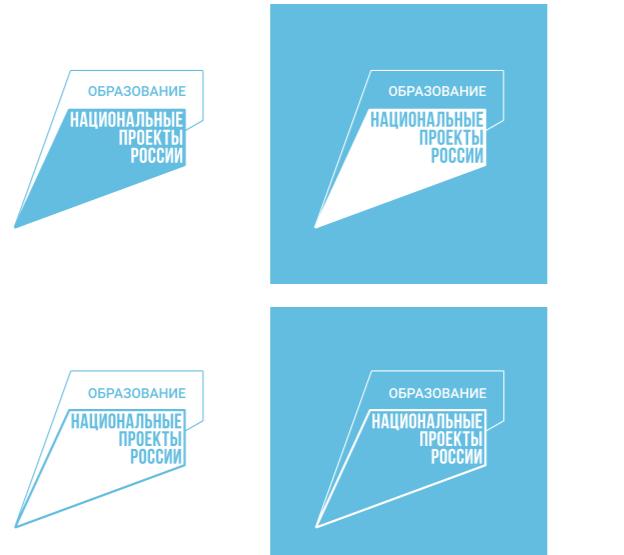
Всегда используйте графиче-  
ские файлы из оригинальных  
макетов — не пытайтесь созда-  
вать их самостоятельно.

Подробные рекомендации  
по использованию фирменно-  
го знака НПО см. в брендбуке  
«Национальные проекты /  
Образование».

Кобрендинг с фирменным знаком  
национального проекта «Образо-  
вание» (НПО) используется в по-  
лиграфической и медиапродукции  
«Точка Роста» (баннеры, бейджи,  
грамоты). Сувенирная продукция  
может быть без кобрендинга (фут-  
болки, ручки, блокноты, пакеты).

Правила применения кобрендинга  
в интерьере см. в «Руководстве  
по дизайну и проектированию  
образовательного пространства  
«Точка Роста».

### Фирменный знак НПО



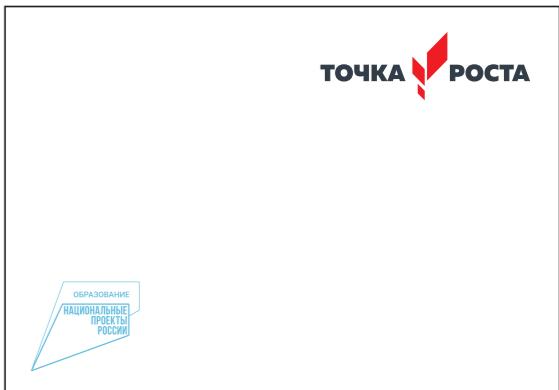
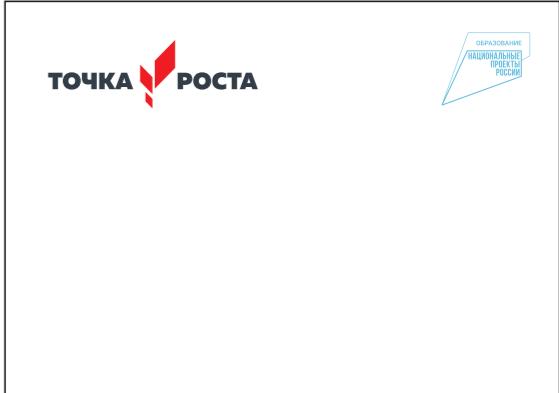
CMYK  
RGB

50; 0; 0; 10  
100; 189; 225



вернуться к содержанию

## Примеры компоновки кобрендинга

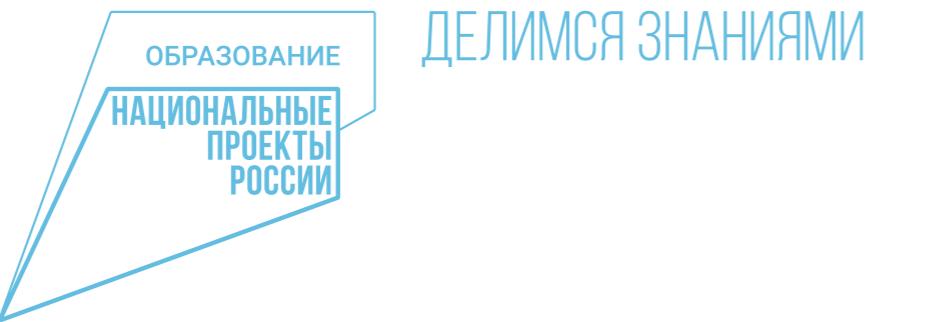


## Графические приемы для оформления макетов с кобрендингом

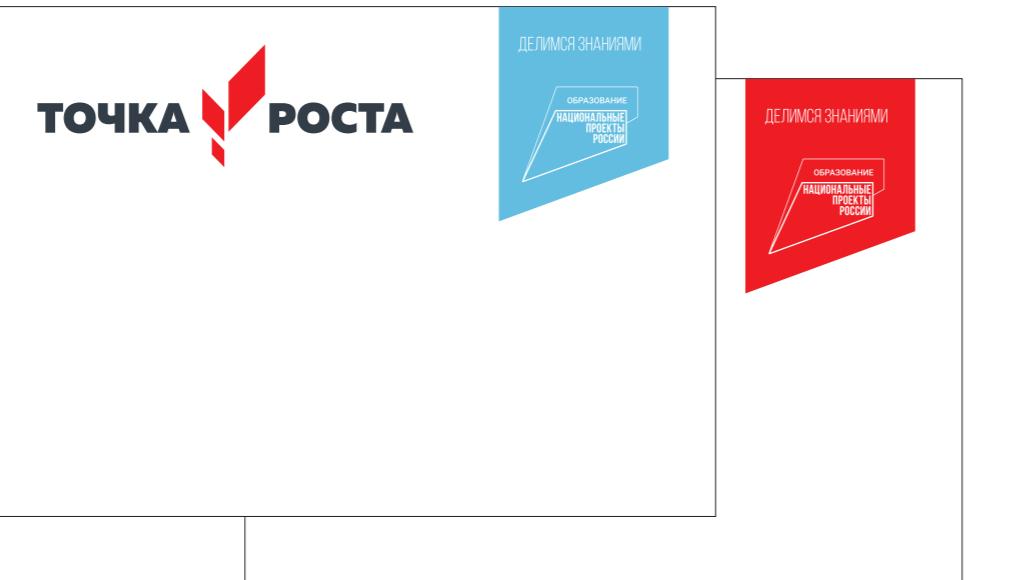
Всегда используйте графиче-  
ские файлы из оригинальных  
макетов — не пытайтесь созда-  
вать их самостоятельно.

Подробные рекомендации  
по использованию фирменно-  
го знака НПО см. в брендбуке  
«Национальные проекты /  
Образование».

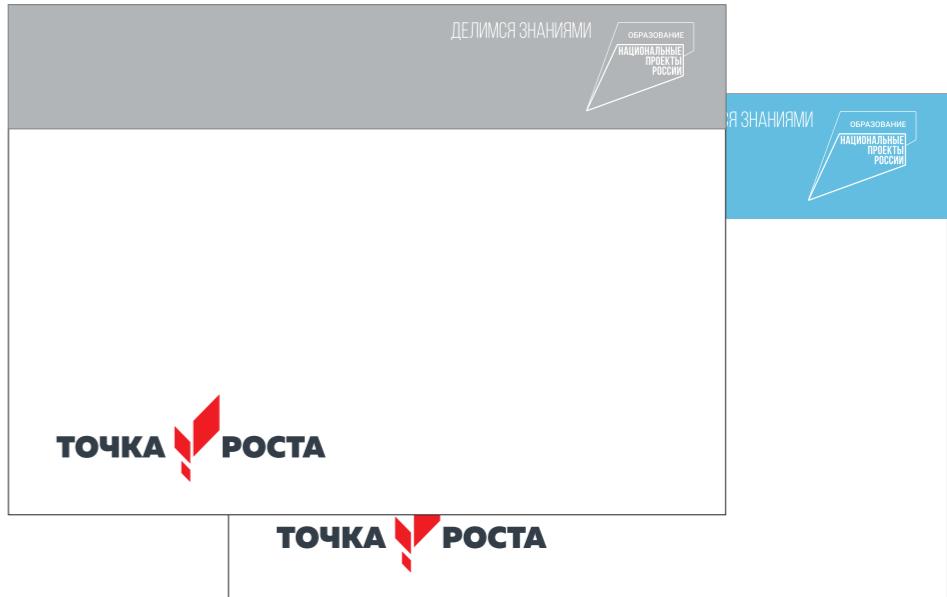
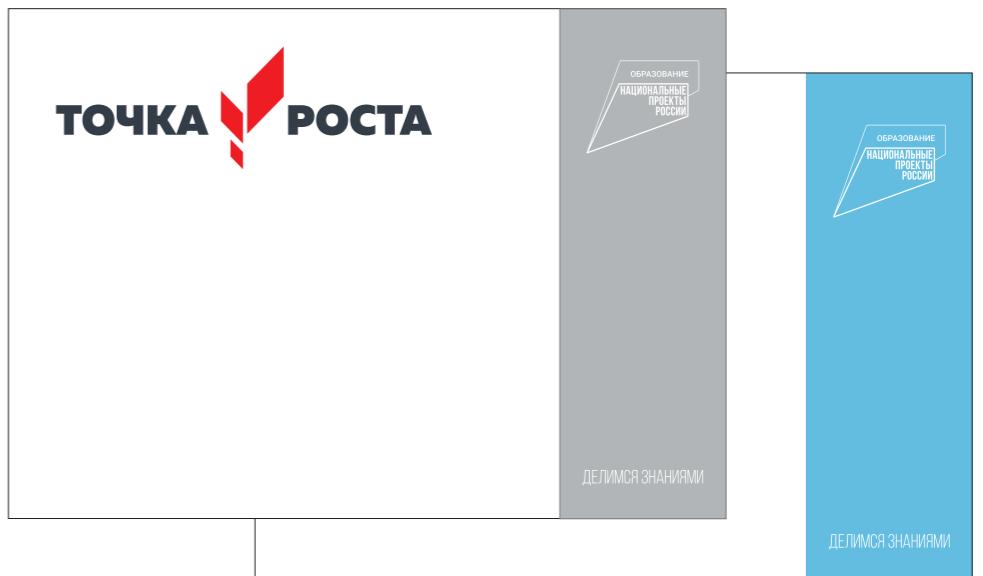
Фирменный знак НПО может  
располагаться на плашках фи-  
рменных цветов и дополняться  
фирменной подписью.



Фирменный блок НПО с подписью



вернуться к содержанию



## Фирменный стиль «Точка Роста»

Всегда используйте графиче-  
ские файлы из оригинальных  
макетов — не пытайтесь созда-  
вать их самостоятельно.

Подробные рекомендации  
по использованию фирменно-  
го знака НПО см. в брендбуке  
«Национальные проекты /  
Образование».



[вернуться к содержанию](#)

## Фирменный стиль «Точка Роста»



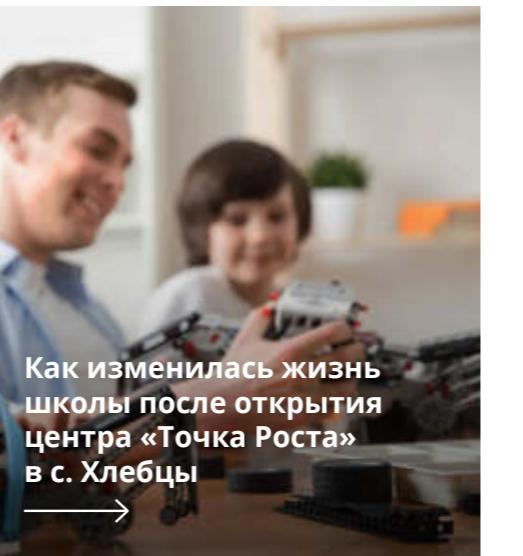
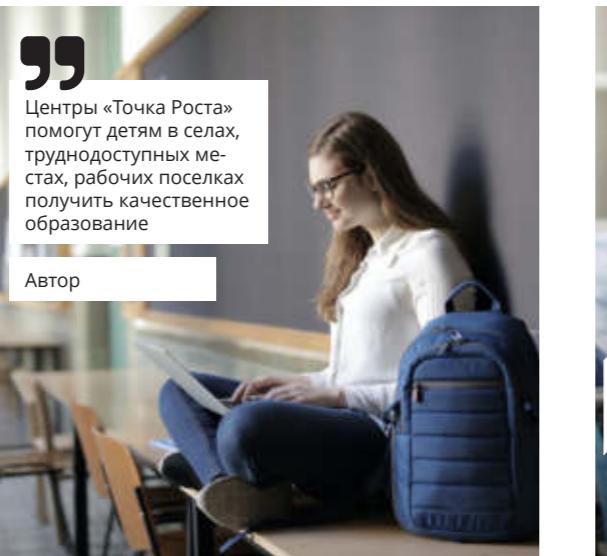
# Оформление социальных сетей



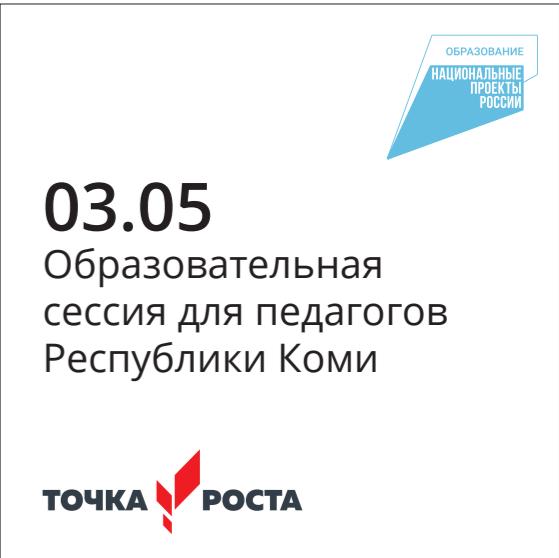
Начертание знака НПО  
для оформления медиа  
контента (фото, видео).

При ведении социальных  
сетей не следует увлекаться  
декорированием фотографий.  
Данные приемы подойдут для  
особых случаев: анонсов ме-  
роприятий, праздников, под-  
ведения итогов и т. д. В еже-  
дневных публикациях лучше  
использовать естественные  
качественные фотографии  
без декора.

Фото+текст



Текст+графика



вернуться к содержанию

Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Лабораторные халаты

Лабораторные халаты в цен-  
трах «Точка Роста» предлага-  
ется брендировать. Также можно  
наносить инициалы школы.



Фирменный стиль  
«Точка Роста»



вернуться к содержанию

Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Футболки



Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Пакеты



вернуться к содержанию

Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Блокноты, ручки



Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Наклейки

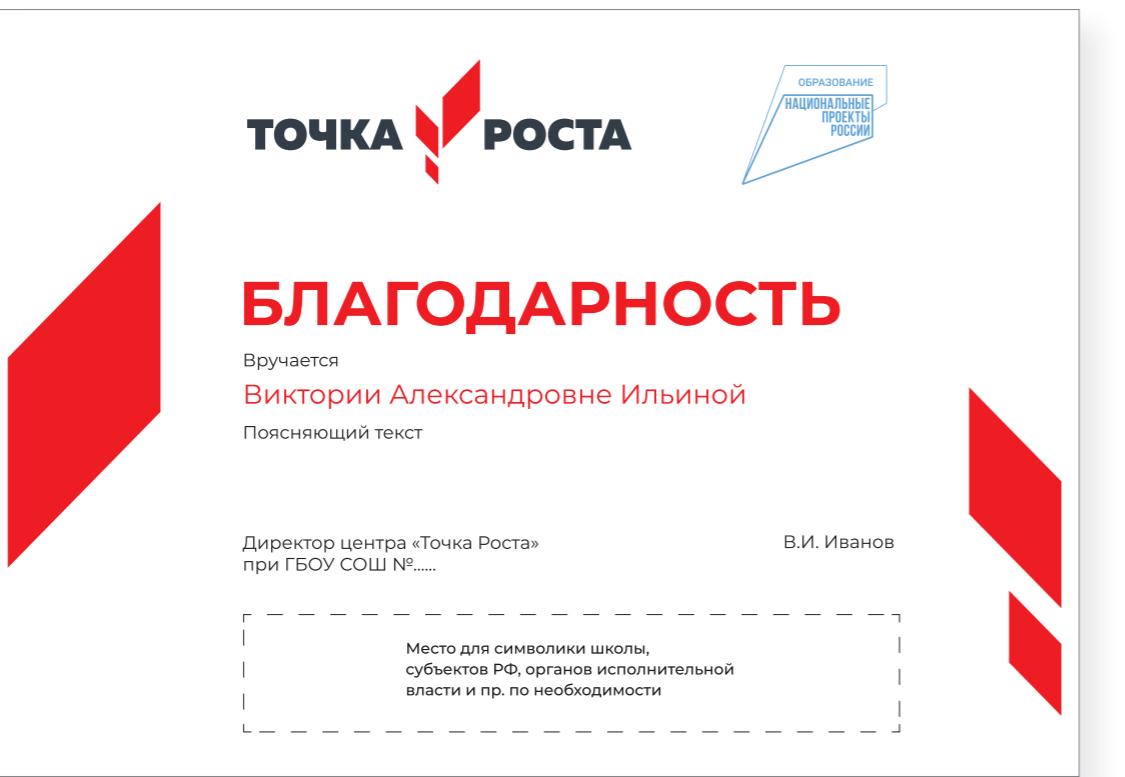


вернуться к содержанию

Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Почетные грамоты

Макеты печатной продукции  
размещаются в открытых  
источниках оператора проекта.



Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Бейджи



вернуться к содержанию

## Баннеры

На баннерах фирменный знак следует использовать совместно с логотипом НПО. В зависимости от контекста может размещаться символика субъектов Российской Федерации, органов исполнительной власти и пр.



вернуться к содержанию

## Интерьер

В учебных помещениях центров «Точка Роста» размещается фирменный знак.

Фирменный знак для белых и светлых стен



Фирменный знак для любых цветных стен



вернуться к содержанию

Подробные требования по применению фирменного стиля в интерьере (в том числе кобрендинг с НПО), размерам и материалам

фирменных элементов следует смотреть в «Руководстве по проектированию и дизайну образовательного пространства».



Фирменный стиль  
«Точка Роста»

## Брендирование входной зоны

при необходимости размещения логотипов  
экосистемы детских и молодежных проектов и организаций

Проекты для размещения  
в привязке к «Точка Роста»:

Всероссийское  
детско-юношеское  
военно-патриотическое  
общественное движение  
**«ЮНАРМИЯ»**  
yunarmy.ru

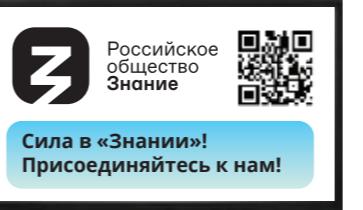
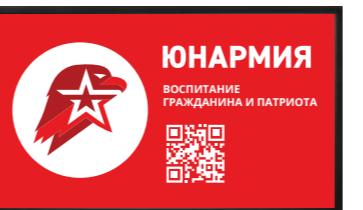
Российское общество  
**«ЗНАНИЕ»**  
znanierussia.ru

Всероссийский проект  
**«Билет в будущее»**  
bvbinfo.ru



вернуться к содержанию

Фирменный стиль  
«Точка Роста»



Вариант с использованием **слайдшоу** на плазменном экране  
(55" или иного размера в зависимости от геометрии несущей поверхности)  
рекомендуется при размещении более двух проектов



## Брендирование учебных помещений и зон рекреации

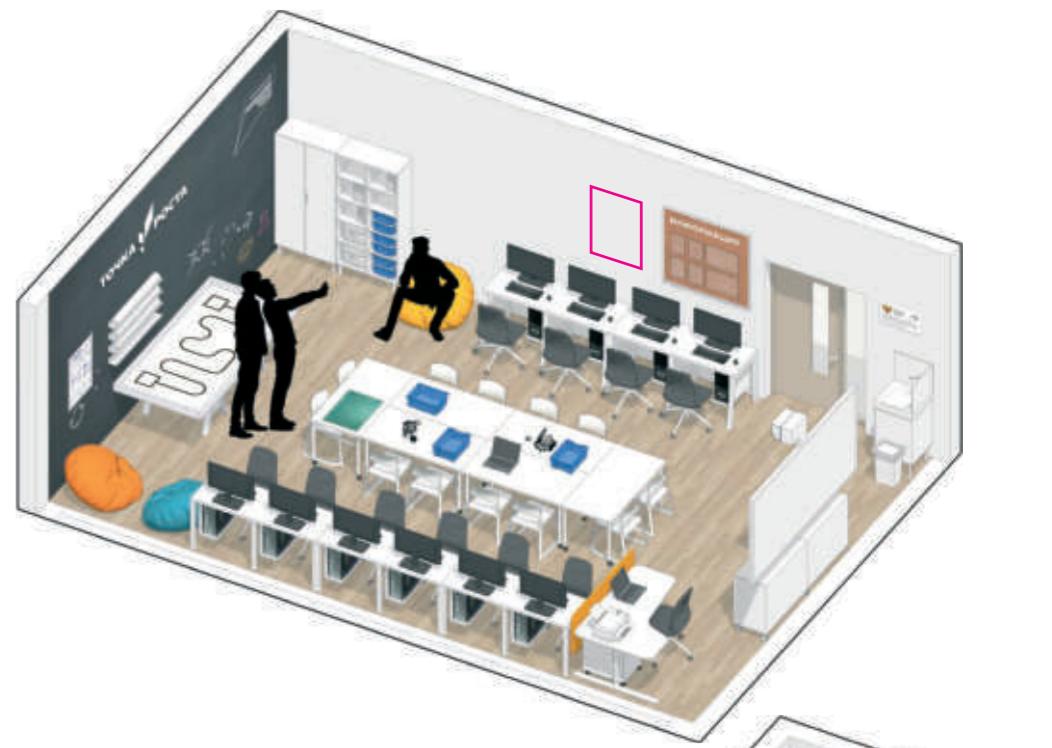
при необходимости размещения логотипов  
экосистемы детских и молодежных проектов и организаций

В учебных помещениях и зонах рекреации рекомендуется размещать не более одного-двух логотипов.

Место размещения желательно выбирать рядом с информационной доской, либо в ее отсутствии – недалеко от входной двери / школьной доски



вернуться к содержанию



Примеры выбора мест  
размещения логотипов  
в учебном кабинете  
и зоне рекреации

